|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *K k (Krokodili u školi)* | | DOS: Slovo K *(Krokodili u školi)* <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html> | | | |
| CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. MOTIVACIJSKI UVOD  a) Emocionalno-  -intelektualna motivacija  b) Najava i lokalizacija teksta  c) Izražajno čitanje teksta  d) Emocionalno-  -intelektualna stanka  e) Objavljivanje doživljaja  f) Interpretacija književnoga teksta  g) Sinteza  h) Grafemska priprema  2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA  a) Uočavanje izgleda pisanoga slova  b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim  c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru  d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje  e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo  3. ČITANJE TEKSTA  4. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnomu predlošku krokodila s torbom na leđima te vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: *Tko se nalazi na ilustraciji? Po čemu si odmah prepoznao da je to krokodil? Što on nosi? Što mislite kamo se zaputio? Po čemu pretpostavljaš da ide u školu? Zašto bi krokodil išao u školu? Što bi se moglo učiti u školi za krokodile?*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Dubravka Horvatića: *Krokodili u školi*. Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: *Pjesnik i pripovjedač. Piše dječje romane, pjesme i priče među kojima se izdvajaju romani potaknuti poviješću i narodnim predajama. To su ova djela:* Grički top, *slikovnica* Hej, vatrogasci, požurite, Reponje, Biser – voda s Manduševca.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 104): *Čega nema u krokodilskoj školi? Što krokodili ne uče u školi? Što oni uče u školi? Što znači militi kroz šaš? Što misliš zašto krokodili uče nečujno plivati?*  Zašto se krokodili nečujno i što tiše kreću? Kako krokodili puze (pokaži pokretom tijela)? Što znači *krokodili kroz šaš mile*?  a) nečujno se kreću  b) bez zvuka i naglih pokreta  Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova *K k*.  Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u brašnu.  Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenicima se može reproducirati pisanje slova u DOSu na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-314032>  Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 105). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.  Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječi u crtovlje te ih potom čitaju.  Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 105): *Piši u pisanku: kost, ujak, kos, vuk, korak, Krešimir. Kako kiša kiši? Kako kiša sipi? Krešo i Kaja se utrkuju. Ne smeta im kiša.*  Učenici samostalno čitaju pjesmu Dubravka Horvatića: *Krokodili u školi.*  Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 105). Imenuju ljude koji obavljaju ove poslove: slikaju, popravljaju ure, raznose poštu, izrađuju kipove. Zadatak je poticaj za imenovanje još nekih zanimanja ljudi: zanimanja bližnjih ili poznanika.  ILI  Učenici mogu riješiti i zadatke u DOSu na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-311588> | | govorenje i slušanje  slikovni predložak  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  slušanje i pisanje  slušanje i pisanje  udžbenik  slušanje i pisanje  pisanka  čitanje  u paru  govorenje i slušanje  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.4.  uku A.1.4.  uku A.1.3.  uku D.1.1.  osr A.1.4.  uku A.1.4.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  pod A.1.3.  PID OŠ C.2.3.  Ikt A.1.1., A.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  DUBRAVKO HORVATIĆ K k – zidna slovarica  KROKODILI U ŠKOLI  *K*  *koka Katarina* | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 106. stranica.  Opisuju krokodila prema fotografiji (razvoj vještine pisanja). | |

|  |  |
| --- | --- |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može iz papira oblikovati krokodila. | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-314044> |